



Jedním z posledních mistrů klasického varhanářského řemesla v našem kraji byl Amadeus Hanisch z Rychnova n. Kn. (1812–1894). Dokladem jeho umu je dvoumanuálový nástroj na kůru kostela sv. Prokopa v Přepychách z roku 1872.

V dubnu 2016 započali varhanáři z Krnova, Ivan Bok a Eva Urygová, s druhou etapou obnovy varhan. Na snímku Ivan Bok s Danou Ehlovou, členkou spolku PROVARHANY.

Záchrana varhan v Přepychách + Adopce píšťal

Varhany mají 666 píšťal, z nichž každá potřebuje „pomoc“. Dovolujeme si proto oslovit veřejnost a podnikatelskou sféru obce i regionu a nabídnout zájemcům tzv. adopci píšťal.

Symbolická hodnota píšťal:

300, 500, 700, 1 000, 3 000, 5 000 Kč.

Sbírkové bankovní konto č. ú. 000019-1243470319/0800

Na základě finančního daru obdrží dárce smlouvu a vybere si ze seznamu konkrétní píšťalu. Každý zachránce získá na důkaz adopce grafický děkovný list.

Stav konta k 25. 4. 2016: 287 441 Kč.

Další informace:

Obecní úřad Přepychy.

T: 494 628 111, E: prepychy@prepychy.cz

Římskokatolická farnost - děkanství Dobruška:

T: 494 623 083, E: dekanstvi@dobruska.cz

Děkujeme za podporu.



www.prepychy.cz



BENEFIČNÍ KONCERT

Výtěžek ze vstupného bude věnován do fondu opravy Hanischových varhan v kostele sv. Prokopa v Přepychách.

kostel sv. Prokopa

28. DUBNA 2016

BENEFIČNÍ KONCERT

pod záštitou

ThLic. Augustína Slaninky, MC
Zdeňky Seidelové, starostky obce,
Kulturní komise obce Přepychy
Spolku PROVARHANY.

Výtěžek ze vstupného bude věnován
do fondu opravy Hanischových varhan
v kostele sv. Prokopa v Přepychách.

ÚČINKUJÍ:

Vladimír Jelínek
se svými vybranými žáky
varhanní a klavírní třídy ZUŠ Dobruška
a s hosty - violoncellisty třídy Anny Vrbové



PROGRAM :

úvodní slovo pana děkana ThLic. Augustína Slaninky, MC
& místostarosty obce Mgr. Jana Macháčka

Georg Philipp Telemann, 1681–1767:
Concerto D–dur / sententia prima
uč. Vladimír JELÍNEK / varhany

Jan Ladislav Dusík, 1760–1812:
Canzonetta op.52 č.5
Tereza OBRŠÁLOVÁ / klavír

Camille Saint-Saëns, 1835–1921:
Karneval zvířat / Labuť
Jiří TUŽIL / violoncello (doprovod Vl. Jelínek)

Johann Ludwig Krebs, 1713–1780:
Praeludium C–dur (dříve BWV 553a)
Jan SLAVKAY / varhany

Antonín Leopold Dvořák, 1841–1904:
Silhouette b–moll op.8 č.2
Alice PROSTŘEDNÍKOVÁ / klavír

Jan Pieterszoon Sweelinck, 1562–1621:
Tema con variazioni „Ballo del Granduca“
Lucie ŠITLEROVÁ / varhany

Ludwig van Beethoven, 1770–1827:
Tema

Franz Joseph Haydn, 1732–1809:
Divertimento F–dur
Jiří & Josef TUŽILOVI / violoncellové duo

Ludovico Einaudi, *1955:
Primavera 2004
Lenka HUBÁČKOVÁ / klavír

Jacques–Nicolas Lemmens, 1823–1881:
Fanfare
Jan PRECLÍK / varhany

Improvizace na přání přítomných posluchačů
uč. Vladimír JELÍNEK

Alexander Arutiunian, 1920–2012:
Exprompt (Impromptu) 1941
Klára HŮLKOVÁ / violoncello (doprovod Vl. Jelínek)